

CLIFFHANGER!

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

CRIMSON

7 225 PTAS.

1,35 €



WORLD COMICS
PLANETA DE MUNDOS

CRIMSON

Hark

Idea original de:
**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE y RICH FRIEND**

Asistente a la tinta: **CHRIS ELARMO**

Color: **ALEX BLEYAERT, IAN HANNIN
y ROBERT RO de BAD \$\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño Interior: **Pilar Tromeo**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Por DC Comics:

President & Editor-in-Chief, Jenette Kahn. Executive Vice President & Publisher, Paul Levitz. Editorial Director, WildStorm: Jim Lee. VP & General Manager - WildStorm, John Nee. Group Editor, Scott Dunbier. VP - Creative Director, Richard Bruning. VP - Finance & Operations, Patrick Caidon. VP - Licensee Publishing, Dorothy Crouch. VP - Managing Editor, Terri Cunningham. Senior VP - Advertising & Promotions, Joel Ehrlich. Exec. Director - Manufacturing, Allison Gill. VP & General Counsel, Lillian Laserson. VP - Direct Sales, Bob Wayne

CRIMSON n.º 7. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Arbuau, 185, 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Celis Philo. CRIMSON is™ and © 1999 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Clifflinger Productions is™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics. A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company.

Copyright © 1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1999 de los autores sobre los textos publicados. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Crimson* n.º 7 (XIV/98). Imprime: Epsilon Grafic. C/ Almirante Quiroga, 1-3, 08020-Barcelona. Depósito legal: B-12334-99. (XIV/98). Distribuye: Miesca Carretera de Irún, km. 13,350 (varianje de Fieucarral), 28048-Madrid. Tel.: 91 682 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Mención al cliente para España: Tfnos. 92 450 07 66. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina, S.A.C. Independencia, 1688. Buenos Aires. Distribuidores en Argentina capital: Itusca, Sanabria. D.S.P. Mayo de 2000. Mención al cliente en Argentina: Tfnos. 541 482 06 55/482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España.

YA PARECE QUE ES
NAVIDAD.

EN TODAS
PARTES.

ÁLEX ELDER NO ESTARÁ
EN CASA PARA LAS
FIESTAS ESTE AÑO...

...NI NINGÚN
OTRO.

SU CASA Y TODO LO QUE
CONOCÍA Y EN LO QUE
CREÍA SE HA IDO PARA
SIEMPRE... MURIÓ JUNTO
A SU PASADA HUMANIDAD.

CLARO QUE SE SUPONE. Y
ÁLEX DEBERÍA SABERLO, QUE
LOS VAMPIROS NO LLORAN.

ADEMÁS, NOCHEBUENA
ES UN MOMENTO DE
ALEGRÍA Y FELICIDAD...

...Y ESPE-
RANZA.



¿D-DE DONDE HAS SALIDO, NIÑA? ¿NO DEBERÍAS ESTAR EN LA CAMA EN UNA NOCHE COMO ÉSTA?

¿Y DE DÓNDE HAS SACADO ROSAS BLANCAS EN DICIEMBRE?



MIRA, TE COMPRO TODO EL RAMO Y ASÍ PODRÁS IR A CASA A ESPERAR A PAPA NOEL.

ENTRA EN CALOR Y SUEÑA CON DULCES, ¿VALE?



TODO EL MUNDO SE MERECE UN POCO DE NAVIDAD, ¿NO?





UNA HAMBURGUESA, POR FAVOR... Y UN BATIDO GRANDE DE CHOCOLATE.



ACH... ¿QUÉ COMIDA ES ÉSA PARA UN CHICO QUE CRECE? ¿NO TIENES UNA MADRE QUE TE DÉ ALGO MEJOR? ¿Y QUE PROCURE QUE ESTÉS EN LA CAMA A ESTA HORA?



NO... EN REALIDAD NO.

YA NO.



EN ZAGREB, HABRÍAMOS DICHO QUE ERA UNA VUKODLAK... ¡...VAMPIRA!

AH... ¿SÍ?

¿TAN JOVEN Y SOLO? ES TERRIBLE... LOS JÓVENES NECESITAN UNA MADRE.

BUENO, TEN CUIDADO, CHIQUILLO... SOBRE TODO DE CHICAS COMO ÉSA...





NO. LOS VAMPIROS DE VERDAD NO EXISTEN. TONTO. PERO MI HIJA GRETA SE PARECÍA A ELLA...

...YENDO CON MALA GENTE. QUE LE CHUPÓ LA VIDA DE TODAS MANERAS.



Y... LA POBRE GRETA MURIÓ.

UNA EXTRA Y UN BATIDO DE CHOCOLATE, JIMMY.

...WE BE JOMMIN'...
...JOMMIN'



NADA DE MENÚS. SÓLO CAFÉ.
POR FAVOR.



DE LA PARTE ALTA... HMPFF.



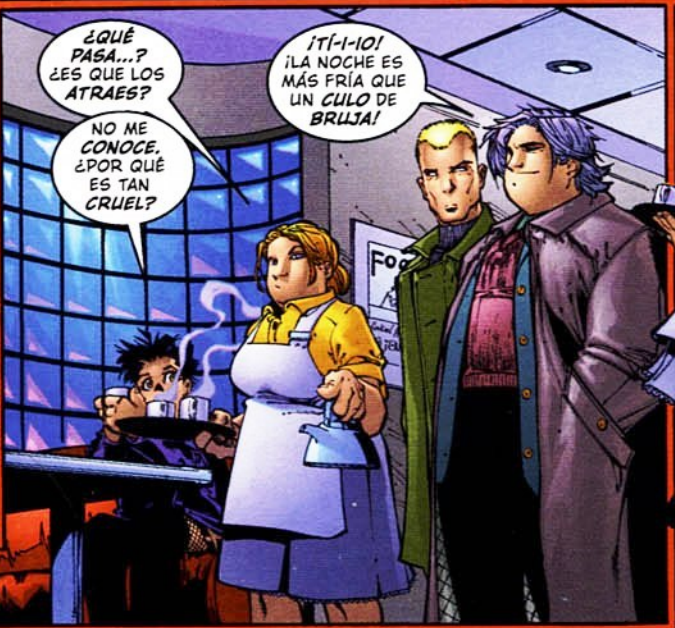
...DID NOT SHOOT THE DEPUTY...

AQUÍ TIENES, FELIZ NAVIDAD.



ESTO NO ES UNA BARRA LIBRE. ZORRITA. BÚSCATE UNA "CITA" EN OTRA PARTE.

¿Q-QUÉ? YO NO...



¿QUÉ PASA...? ¿ES QUE LOS ATRAES?

NO ME CONOCE. ¿POR QUÉ ES TAN CRUEL?

¡TI-I-IO! ¡LA NOCHE ES MÁS FRÍA QUE UN CULO DE BRUJA!



¡HO-O-OLA, MAGDA!

WHACK





¿PUEDO HACER ALGO MÁS POR USTEDES?



HOO-HEEE!

HAAA HAAA

¿ALGO MÁS...? HAAA



ALI CONTRAIRE, MAGDA...

NOSOTROS HAREMOS ALGO POR TI...

...DEBERÍAS SABER QUE TIENES AMIGOS...

SSNKR
¡...EN LAS ALTURAS!

OH... SÍ...



YUM. QUÉ BIEN SABES, MAGDA... CASI TAN BIEN COMO TU HIJA.

PELÍN MÁS DE COLESTEROL, PERO IGUAL DE SABROSA.

¿MI HI-HIJA?! MI GRETA ESTÁ MUERTA... ¡SE LO ADVIERTO, SEÑOR...!



NO ME EXPLIQUES NADA, MAGDA KOLAK... ¡LO SÉ TODO SOBRE TU HIJA!

¡SÉ QUE TU HIJA SE ESTABA VENDIENDO POR LA CALLE, Y QUE TE DESENTENDISTE DE ELLA.

¡Y TAMBIÉN SÉ QUE LA DEJASTE MORIR EN TU PUERTA!

VINO A MEDIANOCHE... ¡YO NO SABÍA QUE ESTABA AHÍ! ¡HACIA MESES QUE SE HABÍA IDO!

¡CUANDO SU CHULO LA ACUCHILLÓ, SE ARRASTRÓ HASTA TI, A POR REFUGIO!

QUIZÁS, SI NO HUBIERAS TENIDO A JOHNNY RED TAN ALTO ESA NOCHE, LA HABRÍAS OÍDO GRITAR PIDIENDO TU AYUDA Y TU PERDÓN...



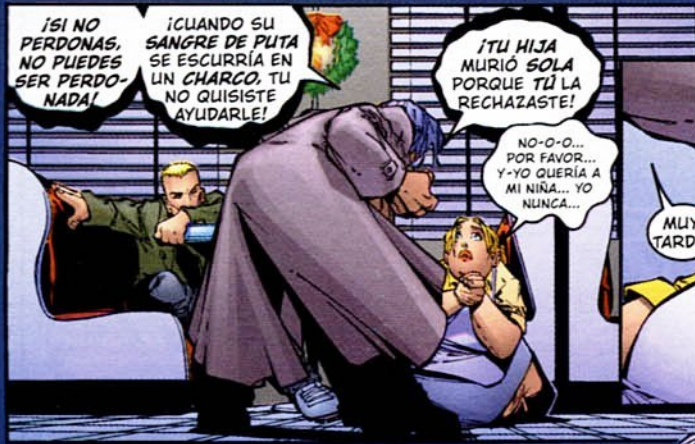
¡SI NO PERDONAS, NO PUEDES SER PERDONADA!

¡CUANDO SU SANGRE DE PUTA SE ESCURRÍA EN UN CHARCO, TÚ NO QUISISTE AYUDARLE!

¡TU HIJA MURIÓ SOLA PORQUE TÚ LA RECHAZASTE!

NO-O-O... POR FAVOR... Y-YO QUERÍA A MI NIÑA... YO NUNCA...

MUY TARDE.



¿HAS VISTO? ¡AÚN TENGO MI TOQUE!





¿LO-QUÉ?!

NO ES PROBLEMA TUYO, CHAVAL. TÚ QUIETO.

¿QUÉ LE HABÉIS HECHO?

CHUK CHOK

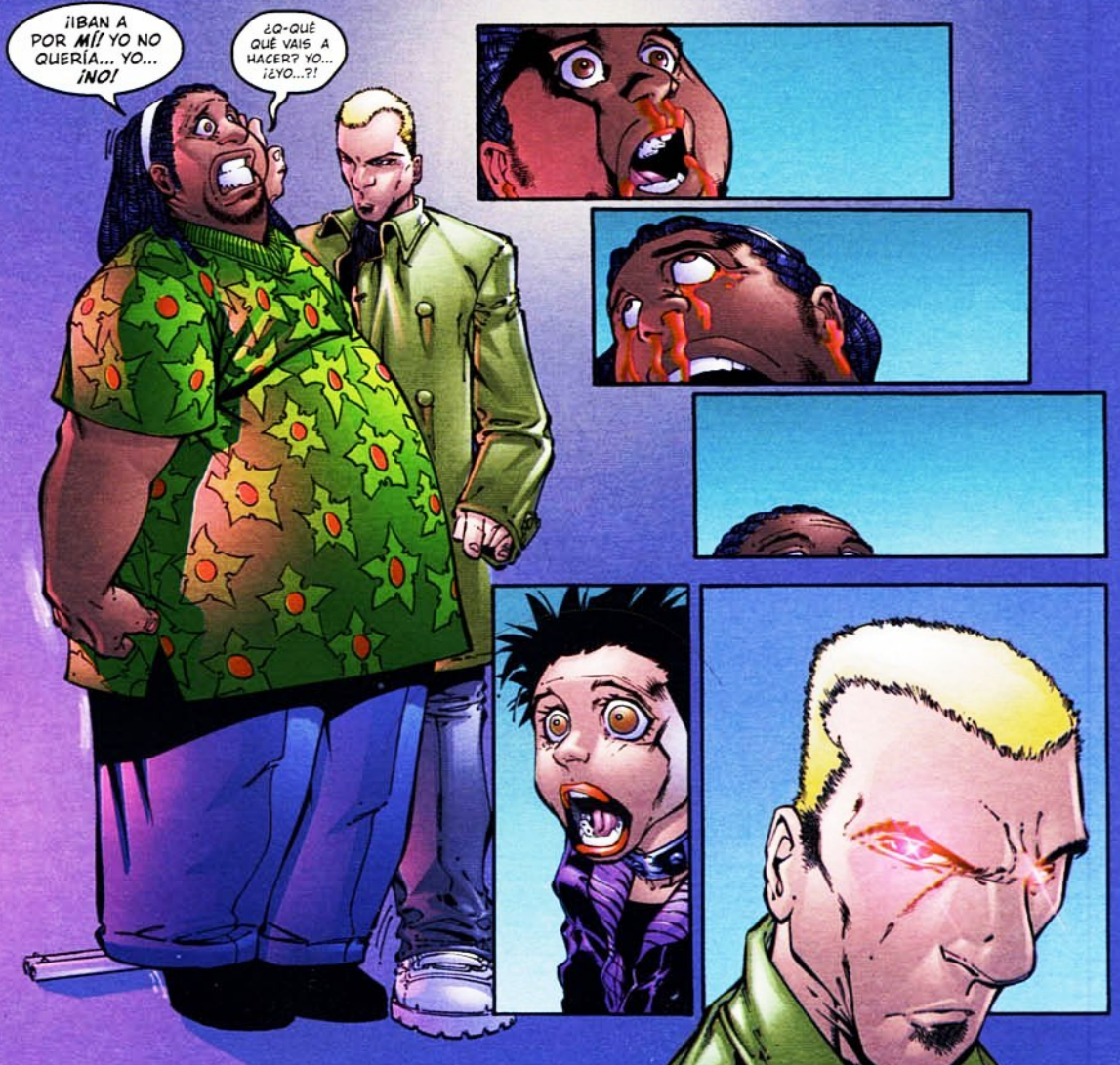
RESPONDED... ¡O MANDO ESAS SONRISAS HASTA EL AÑO NUEVO!



???

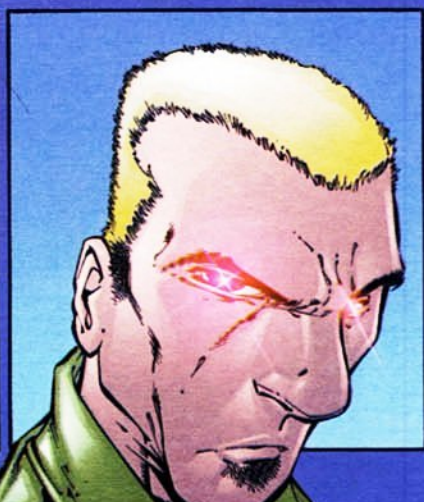
PARA YA, ZIGGY... NO VAS A DISPARAR A NADIE ESTA NOCHE...

¡...CUANDO MÁTASTE A TU CAMELLO Y A AQUEL POLI EN KINGSTON. LLEGASTE AL CUPO!



¡IBAN A POR MÍ! YO NO QUERÍA... YO... ¡NO!

¿LO-QUÉ QUÉ VAIS A HACER? YO... ¡EYO...?!





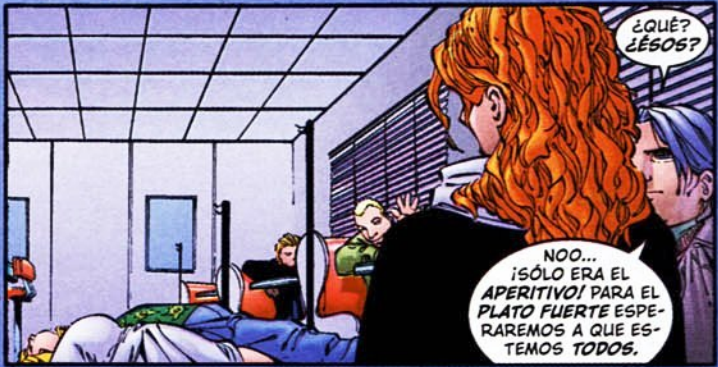


¡GABRIELLE! HAS PODIDO LLEGAR... ¡BIEN! EN CUANTO LLEGUEN RAGS Y REMMY PODEMOS EMPEZAR!

TU NUEVO LOOK ES GENIAL.



GRACIAS, ZARIEL, AUNQUE ME PARECE QUE YA HABÉIS EMPEZADO.



¿QUÉ? ¿ÉSOS?

NOO... ¡SÓLO ERA EL APERITIVO! PARA EL PLATO FUERTE ESPERAREMOS A QUE ESTEMOS TODOS.



SIEMPRE TAN PUNTILLOSO CON EL ORDEN, ¿NO?
¿Y ESTA POBRE GENTE MERECE MORIR?



BUENO, CLARO... ERAN PECADORES. DEBÍAN PAGAR POR SUS PECADOS, ¿NO?

ES NUESTRO TRABAJO, ¿NO?



YA NO ESTOY SEGURA, ZARI. ¿LO ES?

ESTÁS ENFERMA, ¿NO, JENNY? ¿SÍDA?



YO... SÍ.



HA-HACE TRES MESES QUE LO SÉ... DESDE QUE TONY, MI NOVIO... MURIÓ.

NOS HABÍAMOS METIDO EN COSAS MUY PASADAS... Y AHORA HAY QUE PAGARLO.

PERO TONY NO LO TUVO FÁCIL... SUFRÍA MUCHÍSIMO AL FINAL... Y TENGO MIEDO DE QUE A MÍ ME PASE LO MISMO...

SSSHH... NO TE PREOCUPES. VA A SER MUY SUAVE, LO PROMETO...



¡¿SUAVE?! ¡PARECES UNA VIEJA, RAFAEL!

MALDITA SEA, ZARIEL... ¡INTENTABA AYUDARLE!

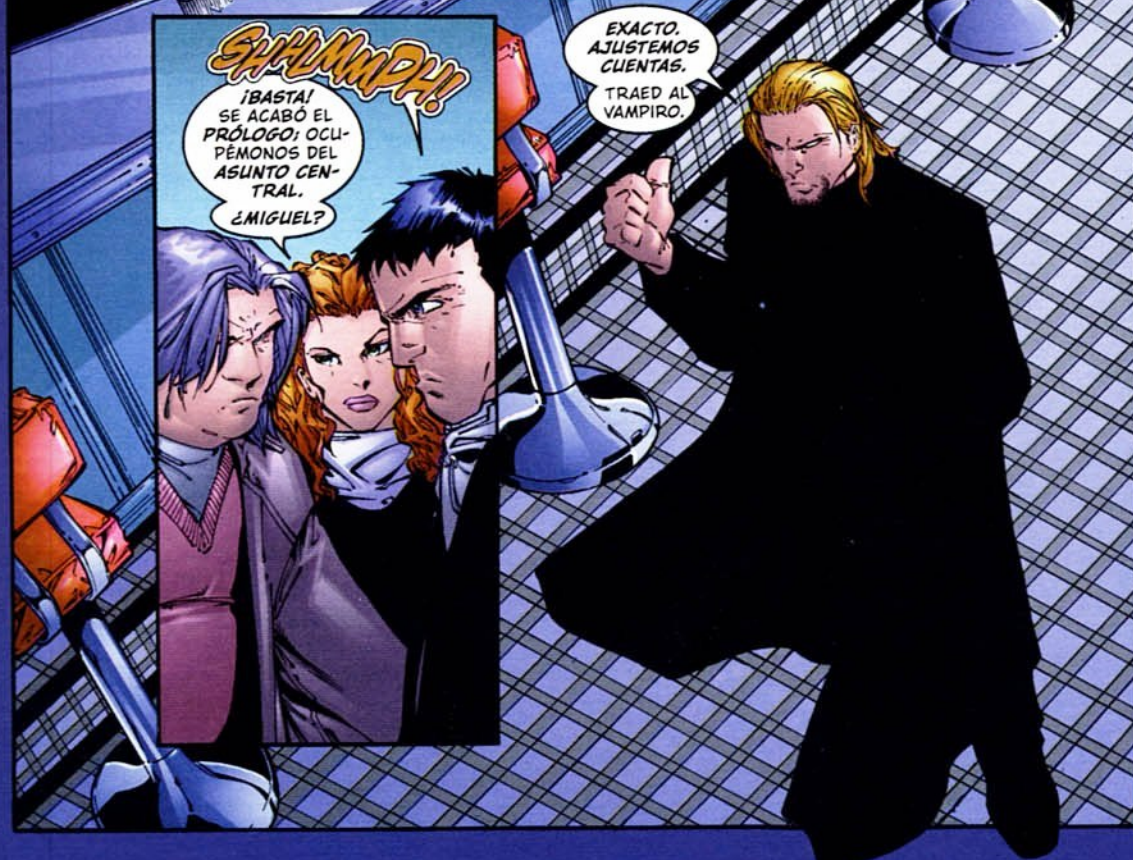
AARGH!



NO ESTAMOS PARA AYUDAR, ¡SINO PARA JUZGAR!

ESTA TÍA ERA UNA PERVERTIDA. ¡SOLO MERECEÍA MORIR POR LA VÍA DURA!

Y ESO YA ES COSA DE UNA BASURA SÁDICA COMO TÚ. ¿NO?



SPLUMP!

¡BASTA! SE ACABÓ EL PRÓLOGO; OCUPÉMONOS DEL ASUNTO CENTRAL. ¿MIGUEL?

EXACTO. AJUSTEMOS CUENTAS. TRAED AL VAMPIRO.



VAMOS, NIÑO.
¿O-QUÉ?

...YA PUEDES EMPEZAR A REZAR...
¿ERMIEL Y RAGUEL?
AHORA VIENEN.



LLEGAMOS TARDE.



ACABAMOS DE EMPEZAR.

HEY RAGS, ¿QUÉ DICE EL JEFE ÚLTIMAMENTE?



...
PUES ESTOY TAN OCUPADO QUE HACE BASTANTE QUE NO LE VEO. ¿VOSOTROS HABÉIS SEGUIDO EN CONTACTO?



BASTA. CENTRÉMONOS EN EL CHICO.



ES CURIOSO. PERO... NO.

TODOS HEMOS ESTADO OCUPADOS CON NUESTRAS CARRERAS. ¿EH?



LEE LOS CARGOS, REMIEL.

DESPUÉS DE PRONUNCIAR LA SENTENCIA, TOCA EL CUERNO.

OH... VALE.

¿DE QUÉ VA TODO ESE ROLLO FORMAL?!

EL NIÑATO ES BASURA CHUPA-SANGRE, ¿NO? ¡NOS SALTAMOS ESA PARTE Y LO FREÍMOS AHORA!

¡Y ASÍ PODEMOS IR A LA FIESTA DE NAVIDAD DEL TRABAJO ANTES DE QUE LOS QUERUBINES ACABEN CON TODO EL CHAMPÁN BUENO!

LO HAREMOS SEGÚN LAS REGLAS, ZARIEL. CALLATE.

REMIEL... LÉELO.

¿SATÁNICAS?!

ESO ES RIDÍCULO. ¡SOLO SOY UN ADOLESCENTE...!

¡...YO NUNCA PEDÍ SER VAMPIRO!

¡NI SIQUERA ME ALIMENTO DE SERES HUMANOS!

MIGUEL, ESTE TRIBUNAL ES ABSURDO. EL CHICO NO ES DEMONÍACO... ¡NI SIQUERA SE MERECE NADA DE LO QUE LE HA PASADO!

UN RUMOR.

¿Y QUÉ HAY DE ESE ASUNTO DEL "ELEGIDO"?

A MÍ NADIE ME HA DICHO NADA... Y CRÉEME, LO HABRÍA OÍDO...

...HAY UN EXCESO DE FALSOS MESÍAS, RAFAEL. NADIE ECHARÁ DE MENOS A UNO MÁS.

¿PODEMOS SEGUIR...?



¿QUIÉ-
NES
SOIS?!

¿QUÉ
PASA AQUÍ?
¿Y POR
QUÉ?!

SOMOS LO
QUE LLAMAN
LA HUESTE
DIVINA.

ÁNGELES.

Y, ELEGIDO
O NO, ERES UN
SER CON UN GRAN
POTENCIAL Y YA
CON UN GRAN
PODER...

ESO SE
LO MERECE,
MIGUEL.

...PODRÍAS
HACER CUAL-
QUIER COSA...
CONTRA EL
BIEN.

NO QUIERO
RIESGOS.

EH...
¿SABÉIS A
QUIÉN ME RE-
CUERDA ESTE
CHICO?

¿CÓMO SE
LLAMABA...?
¡LISETH! Y MI-
RAD EN QUÉ SE
CONVIERTIÓ!

¿OH, Y CÓMO
ES QUE NUNCA
LLEGAMOS A
JUZGARLA?

LISETH
NO VIENE AL
CASO... ¿ESO
ES OTRO
PROBLEMA!

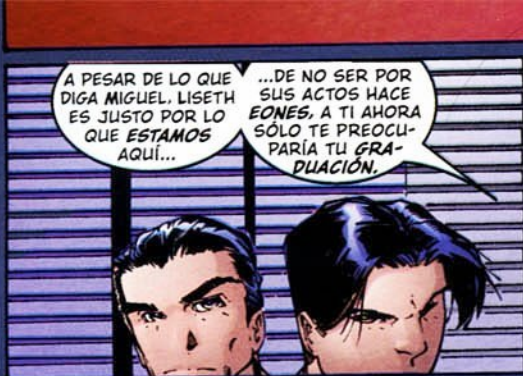
¿PODEMOS
SIMPLEMENTE
OCUPARNOS
DEL CHICO?

Y TAMPOCO
QUIERO ESPERAR
ÓRDENES. DESPUÉS DE
TODO, NOS ENORGULLECE
NUESTRA INICIATIVA...
PARA ANTICIPAR LOS
CAPRICHOS DEL
CREADOR.



¿QUIÉN ES LISETH?

¿POR QUÉ SALE SU NOMBRE POR TODAS PARTES?!



A PESAR DE LO QUE DIGA MIGUEL, LISETH ES JUSTO POR LO QUE ESTAMOS AQUÍ...

...DE NO SER POR SUS ACTOS HACE EONES, A TI AHORA SÓLO TE PREOCUPARÍA TU GRADUACIÓN.



¡MUCHO HABLAR!

NO ESTAMOS PARA DEBATES FILOSÓFICOS... O LECCIONES DE HISTORIA ANTIGUA. ¡SINO PARA DECIDIR EL DESTINO DE ÁLEX ELDER!

SI ES UN JUICIO, ¿POR QUÉ NO PUEDO HABLAR EN MI DEFENSA?



¿SÍGHÉ ¿POR QUÉ TODOS CREEN QUE EL CIELO ES UNA DEMOCRACIA?

PERO... NO SE DIRÁ QUE NO DOY FACILIDADES... DI LO QUE TENGAS QUE DECIR.

"HACE SEIS MESES, YO ERA NORMAL. NO TAN CORTO COMO PARA PREOCUPARME SÓLO DE LA GRADUACIÓN. PERO NORMAL."

"EN REALIDAD, MI NOVIA JULIE Y YO EMPEZÁBAMOS A HACER PLANES MÁS ALLÁ DEL INSTITUTO... PERO NO NOS SIRVIÓ PARA MUCHO."

"TODAS MIS ESPERANZAS MURIERON LA NOCHE EN QUE NOS ATACÓ LA BANDA DE VAMPIROS PSICÓPATAS..."

"¡...DE ROSE LA MUÑECA, LA REINA DE LAS ZORRAS!"

"ANTES DE QUE PUDIERA ENTENDER QUÉ PASABA, YA ERA UNO DE ELLOS..."

"...UN DEPREDADOR CHUPASANGRE..."

"...DEPENDIENTE DE UN MONSTRUO CARA DE PALO LLAMADO EKIMUS... UN TIPO QUE INSISTE EN QUE SOY UN ELEGIDO..."

"ELEGIDO PARA SUFRIR, SERÁ."

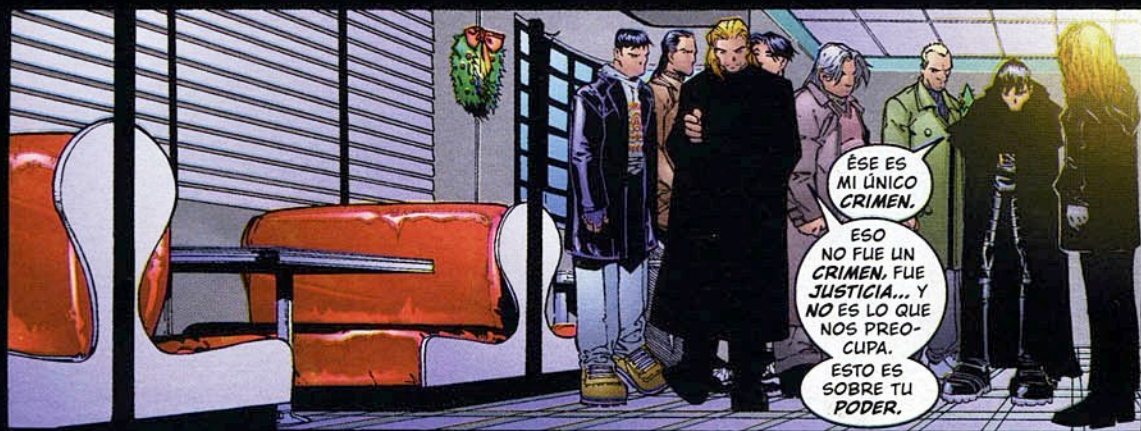
"ROSE ASESINÓ A JULIE PARA LLAMAR MI ATENCIÓN...."



E



"...Y YO MATÉ A ROSE."



ÉSE ES MI ÚNICO CRIMEN.

ESO NO FUE UN CRIMEN, FUE JUSTICIA... Y NO ES LO QUE NOS PREOCUPA. ESTO ES SOBRE TU PODER.



YO NUNCA PEDÍ ESTE PODER O SU MALDICIÓN. ¿POR QUÉ NO ME HACÉIS HUMANO OTRA VEZ Y YA ESTÁ...?

NO VA ASÍ. NO PODEMOS DESHACER LO QUE YA HA SUCEDIDO, SÓLO PODEMOS JUZGAR... PARA SALVAR... O CONDENAR.

TU DESTINO DEPENDE DE NUESTRO VOTO.



POR LOS MOTIVOS QUE HE ENUMERADO, VOTO POR SU ELIMINACIÓN.

¡SÍ! ¡VAMOS A FREIRLO!



DEBEMOS SALVARLE. INO ES JUSTO CONDENARLE POR LO QUE PUEDA HACER!

OH, VA-A-AYA, ME ROMPE EL CORAZÓN.

¿GABRIELLE?

RAFAEL TIENE RAZÓN... ¿Y SU LIBRE ALBEDRÍO?



POR DIOS, GABRIELLE, NO SEAS TONTA... ¡DECÍDETE! IEL LIBRE ALBEDRÍO NO TIENE QUE VER CON ESTO!

TIENE QUE VER, MIGUEL. ÉL TIENE EL DERECHO DIVINO DE ESCOGER SU PROPIO CAMINO... ¡FUNCIONA ASÍ!



Y YO NO ESTOY CONVENCIDA DE QUE VAYA A ESCOGER LA MALDAD. HAY... ALGO EN EL CHICO QUE... QUE...

...VOTO POR SALVARLE.



¡PUES VALE! PERO EL VOTO ES CINCO A FAVOR Y DOS EN CONTRA. ¿CABALLEROS?



sí.



UH... ¿NO?



¿QUÉ?! ¿ME ESTÁS DESAFIANDO, RAGUEL?

N-NO, MIGUEL, ¡NO! PERO AÚN NO SABEMOS LO QUE QUIERE EL JEFE. ¡APRESURARNOS A JUZGAR PODRÍA SER UN GRAN ERROR!



CREO QUE DEBERÍAMOS, UH, SALVARLE.



¡TONGO! AÚN ESTAMOS CUATRO A TRES... NOSOTROS GANAMOS... ¡Y EL CHICO PIERDE!

¡CÁRGATELO, MIKE!

ÁLEX ELDER, SE TE SENTENCIA A MORIR POR EL FILO DE LA ESPADA DE LA VERDAD.



MIKE



QUIETO AHÍ, GRANDOTE... ¡TODAVÍA FALTAN VOTOS POR CONTAR!

¿QUÉ...?

VAYA, VAYA... MENUDO MOMENTO KODAK TENÉIS MONTADO.

EH, NO OS SORPRENDÁIS TANTO... YA SÉ QUE HA PASADO MUCHO TIEMPO, PERO TODAVÍA SOY DE LA FAMILIA.

NO ERES FAMILIA MÍA... LUCIFER.

NADIE TE HA INVITADO, ¡NO ESTÁS EN EL CENSO!



LA BUENA DE GABRIELLE. SIEMPRE ANUNCIANDO LO OBVIO.

HEY, RAFA, ¿CÓMO SIGUE MI SANADOR FAVORITO... CORAZÓN SANGRANTE?

¿Y QUÉ HACE UN BUEN SOLDADO COMO TÚ CON ESTOS LIBERALES, RAGS, VIEJO AMIGO?

ESPERABA VER A DOS CHICOS TAN SEDIENTOS DE SANGRE A FAVOR DE MIKE.

¿CÓMO VA EL TRABAJO DE ÁNGEL DE LA MUERTE, ZARIEL? BUEN TERREMOTO, LA SEMANA PASADA.

Y, URIEL, TÍO... REALMENTE TE TOMAS MUY EN SERIO LO DEL ÁNGEL DE LA PLAGA. ¿NO? LO DEL SIDA ES REALMENTE INTERESANTE... SOBRE TODO PORQUE SACA LO PEOR DE GENTE QUE NI SIQUERA LO TIENE...

Y CLARO, AQUÍ ESTÁ REMIEL. MIKE DICE "SALTA" Y TÚ RESPONDES "¿HASTA DONDE?" ¡BUEN PERRO!

Y SE PREGUNTA POR QUÉ NADIE LE INVITA. ¿QUÉ QUIERES, SERPIENTE?





QUIERO MI VOTO, MIGUEL. TENGO DERECHO... ME EXPULSARON, PERO NUNCA LLEGÓ LA NOTA RESCIDIENDO MI DERECHO.

AQUÍ NO TIENES DERECHOS. VETE.

OBLIGAME.

PUEDO.



¡DEMUÉSTRALO!

YA TE LO DEMOSTRÉ UNA VEZ.



ESTO NO TIENE QUE VER CON EL CHICO. DÉJEMOSLO. SÍ.

VOTA SI QUIERES. ACABEMOS CON ESTA IDIOTEZ.

ESO ES ALGO CON LO QUE EL SEÑORITO ELDER ESTARÍA DE ACUERDO... ¿NO, ÁLEX?

ME GUSTAS, CHICO... PORQUE TE GUSTAN LOS RANGERS. NO, NO ES UN GRAN MOTIVO, PERO A MÍ ME BASTA.

VAYA, AL CHICO NO LE GUSTA LO QUE SOY. ¿A DÓNDE IRÁ EL INFIERNO, SI NI A LOS VAMPIROS CONVENZO DE QUE SEAN MALOS?

PERO ME CAE BIEN. TRAS COMPLEJAS DELIBERACIONES CON MIS CONSEJEROS...

...VOTO...

¡...NO!

¿NO?! ¿SU VOTO CUENTA?

SI LO HACE, ¡HAY UN EMPATE TÉCNICO!

"UN EMPATE VA EN FAVOR DEL ACUSADO..." DOCTRINA 134, DOGMA 784-B, SUBSECCIÓN C-17.

EL HOCKEY ES TODO LO QUE TENEMOS EN COMÚN. ¿QUÉ VAS A VOTAR?

EXACTO.

¿ASÍ QUE SOY LIBRE?



JUSTO, CHICO. ERES LIBRE... POR AHORA.

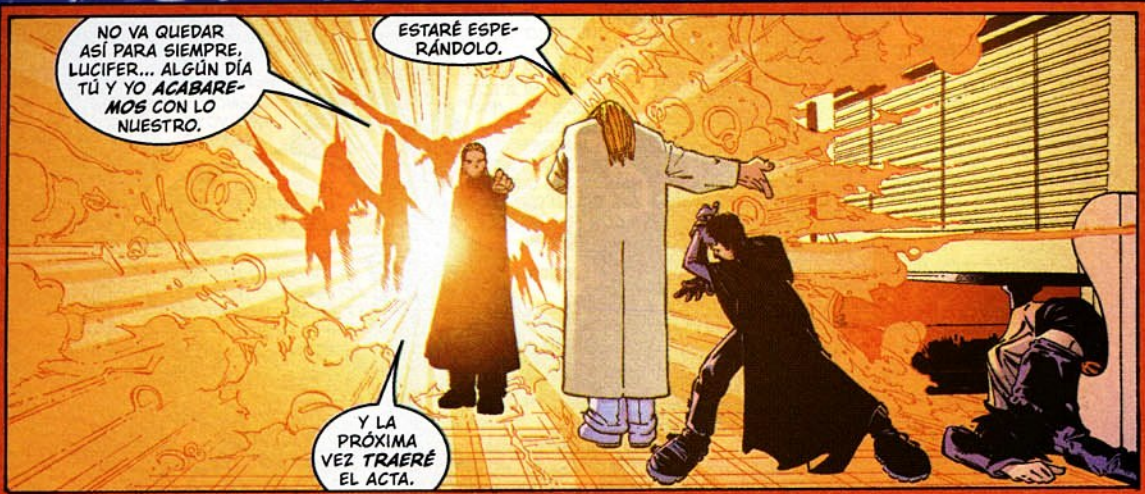
SUGIERO QUE NOS REUNAMOS DENTRO DE UN SIGLO... CIENTO AÑOS DEBERÍAN BASTAR PARA VER COMO LE VA AL CHICO.

SI EL MUNDO SOBREVIVE AL PRÓXIMO MILENIO, ¿NO?

ES UNA CITA.

SI TÚ SOBREVIVES AL MILENIO.





NO VA QUEDAR ASÍ PARA SIEMPRE, LUCIFER... ALGÚN DÍA TÚ Y YO ACABAREMOS CON LO NUESTRO.

ESTARÉ ESPE-
RÁNDOLO.

Y LA PRÓXIMA VEZ TRAERÉ EL ACTA.



QUÉ LUZ...

OTRA PRUEBA DE TU SINGULARIDAD, CHICO... A UN VAMPIRO DEL MONTÓN YA LO HABRÍAN VAPORIZADO ESOS RAYOS CELESTIALES.

HASTA A MÍ ME DAN DOLOR DE CABEZA.



VENGA, ÁLEX. ¡TE HAS SALVADO! ¡AHORA, SAL DE AQUÍ!

SI ERES SATÁN, ¿POR QUÉ ME HAS AYUDADO?

TENGO MIS RAZONES... PERO NO HA SIDO POR TI. AHORA VETE. QUE ESPERO COMPAÑÍA.



VETE A SEGUIR TU DESTINO. OLVIDA QUE ESTUVISTE AQUÍ.

¿PARA QUÉ UNA REVISIÓN DE AQUÍ A CIENTO AÑOS SI SABES QUE TE OBSERVAN?



CLARO...
Y AHORA
VIENES.

LES DAS
DEMASIADA
LIBERTAD,
SABES...

Y LOS DOS
SABEMOS QUE NINGÚN
ÁNGEL MANEJA
MUY BIEN LA INDE-
PENDENCIA.

MIRA ESTO...
CARGARON CONTRA
ESTOS PECADORES
Y LES DIERON CON
TODO EL ANTIGUO
TESTAMENTO.



ENTIÉNDEME. YO ME
OCUPO DE LAS ALMAS
CONDENADAS QUE
ME ENVIAS...

...PERO DESDE LO DE
JUNIOR, ¿NO TE DEJAS
LLEVAR POR ESO DEL
PERDÓN?



¿TENGO
RAZÓN, NO?
ESTOY AL DÍA
EN ESTO...

...PARA
MEZCLARME CON
LAS OVEJAS,
¿SABES...?



¿QUÉ ¿QUÉ...? EL
PERDÓN ES PARA
TODOS. ¿INCLUI-
DO YO?

¿Y DEJAR EL
ESPECTÁCULO?
NO, NO.



ADEMÁS, SABA-
MOS QUE HAGO
FALTA EN LA
ECUACIÓN...

¿...DE QUÉ SIRVE
QUE TE ESCOJAN
A TI SI NO HAN
TENIDO OTRA
OPCIÓN?

¿...NO
ES VERDAD,
JEFE?
POR
CIERTO,
BONITA
PARKA.

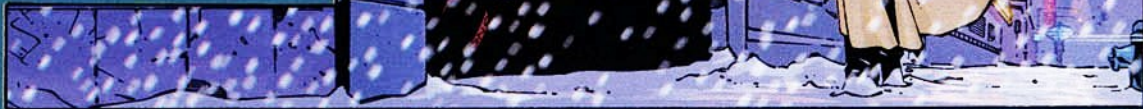




QUIZA NO ESTOY PREPARADO PARA EL CAMINO RECTO. ADIÓS.



MENUDO SHOCK... HA DEJADO UN POCO DE MISERICORDIA, DESPUÉS DE TODO. BUENO, EL SOL BRILLA SOBRE JUSTOS Y PECADORES.



Y PARA MÍ, NIEVE. HOLA, EKIMUS.

ME DEBES UNA. TU CHICO ESTÁ BIEN.



VAYA. ¿CÓMO ES QUE SIGUES BAJO ESTA TORMENTA, CARINO?

UNA FLOR POR VENDER.



LO SIENTO, PERO ESTOY SIN BLANCA. YO... ¿QUÉ?

¿REGALO? ¿PARA MÍ? GRACIAS.



FELIZ NAVIDAD.

Sangre

Por Ana
María
Meca

CRIMSON. Planeta DeAgostini. Aribau 185. 08021-BCN / crimson@dreamers.com

Fácil

Empezamos con Sangre Fresca, nunca mejor dicho porque tenemos dos productos nuevos de **Crimson** en cartera, el especial **Scarlet X-Blood on the Moon**, de **Brian Augustin** y **Carlos Meglia** ("All great warriors have a first battle") y el **Crimson Sourcebook**, que lo tiene todo, todo, todo: fichas de personajes, bocetos de **Humberto&Sandra**, y una colección de ilustraciones de todos los personajes, obra de **Jim Lee**, **Ed McGuinness**, **Mike Mignola**, **Walt Simonson**, **Travis Charest**, **Adam Pollina** y quién sabe quién más. Parece que, aunque el tebeo no salga cada mes, el señor **Ramos** ha decidido que ninguno de nosotros pase ham... quiero decir, quede con sed por falta de su dosis de hemoglobina... ¡Por fin! ¡Un autor serio! ¡Alá le tenga en su gloria!

Guillermo de Lugeno Pérez

(Getafe, Madrid)

"El guión es bastante bueno y además original, pero lo mejor son los personajes.

Por cierto, me encanta **Joe** (es la caña) y me solidarizo absolutamente con el pobre **Ekimus**. A todo esto, es **Ekimus** un vampiro, propiamente dicho? (...) Como decía **Claudia** en Entrevista con el vampiro: '¡Quiero más!'

¿Sabes, **Guillermo**, que en los correos americanos se han metido pero mucho con el pobre **Joe**? No sé qué les pasa con él; a mí me parece simpático y pasado de vueltas, y me cae bien. No, **Ekimus** no es un vampiro *strictu sensu*: es un grigori, y los vampiros son un... desafortunado subproducto de su milenaria relación con **Liseth**. Ah, y como respondía **Lestat**: "No, esta noche no." ¿Te vale el mes que viene?

César Hernández

(Palma de Mallorca)

"**Cliffhanger**, y sin ánimo de ofender, ¿no te suena a chiste de **Chiquito de la Calzada**?"

Conste que me gustan más las cartas con opiniones que con preguntas, **César**, pero cuando llegué a ésta me reí, así que la pongo para que disfrute el personal (¡Cliffjangererrr!). Oye, claro que la contra son portadas alternativas. ¿Qué creías

que eran, narizones? Respecto a la frecuencia y cantidad de la alimentación vampírica, hay muchas versiones. Yo no me creo que cada noche caiga plato, por pura cuestión de números, pero en **Crimson** de momento no se ha aclarado (excepto con lo de que no tienen buenas maneras y desperdician mucha salpicando por ahí). Calcula tú mismo: un adulto tiene aproximadamente 5 litros de sangre en el cuerpo. Por último, los tebeos nacen, crecen, se repro... esto, se hacen en tres fases: negociación (eterna), realización (un mes), impresión (otro mesecito) e imprevistos (eternos). Ya sé que hay cuatro fases, pero hacer tebeos no es una ciencia exacta, y si añades "creación" (guión-dibujo-tinta-color), añade otra eternidad, y sumando.

Jaume Sagóls (Barcelona)

"Siempre me ha gustado el dibujo de **Humberto Ramos**, capaz de combinar perfectamente rasgos del manga japonés con toques del comic americano de toda la vida. En mi opinión, **Ramos** es de lo mejorcito que hay actualmente (sólo superado quizás por **Campbell**, ya que **Madureira** se queda bastante atrás."

Ejem, para gustos colores, **Jaume**, que aún saldrá alguien detrás de una esquina y dirá: "¿Quéeee? ¿Cóoomorrr?" (¡o, se me ha pegado). Quizá lo más niponizante sea el diseño de personajes y algunos detalles del tratamiento de fondos (o superdetallados o ausentes). Preguntas, sobre **StormWatch**, de momento, no está previsto que **World Comics** edite la segunda etapa; **Authority** saldrá el año que viene (gracias por el soplo, coordis).

Leray Arençila García

(Las Palmas de Gran Canaria)

"Ahora entiendo el éxito de **Crimson** en USA; partía como el hermanito pobre y ha resultado un bombazo. Es verdaderamente toda una sorpresa, está muy, muy bien, yo (ni creo que nadie), no me la esperaba tan buena. Todos los ingredientes necesari-

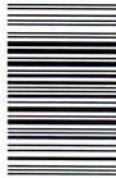
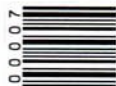
rios para un gran comic están presentes: un buen guión, buenas ideas y conceptos, personajes muy logrados, gran dibujo, originalidad y personalidad en los autores y, sobre todo, las ganas y trabajo que desprende el comic."

Leray se extiende en un análisis sobre lo que considera un *marketing* muy adecuado de la serie: edición "magistral", cuidada con bocetos, portadas alternativas, etc., artículos de presentación adecuados, etc., y felicita cálidamente a la nueva ola de editores por este resultado. Tu carta, **Leray**, es mejor que el café por la mañana, y se la pasará al editor adecuado para que se anime. Preguntas y respuestas; sí, **Sandra Hope** es fija, gracias a **Vlad**, aunque no te acabe de convencer, **Ramos** ha tenido peores sustos. La edad, humana y vampírica de **Joe**, es de momento un misterio (a ver si el especial aclara algo), pero por sus comentarios, vemos que es mayor que **Álex**. ¿Cuánto...? Los títulos de **Cliffhanger** están —de momento— cada uno en su propio rincón, fuera en un principio del universo **WS** o cualquier otro, por lo que un *crossover* parece improbable.

Saludos más breves, que no me cabéis (¡qué bien!). **Álvaro Ortiz** (Zaragoza), que no sólo envía una carta envuelta en negro y un dibujo, sino que aprecia un montón los bocetos y cubiertas extra que se han venido publicando. *Moi aussi*, a ver si es posible seguir con ello. **Jorge Arias** (c/ La Música, Bque. 5, bj-5. Rivas Vaciamadrid, 28529-Madrid), habrá **Liseth**, chalkydri y de-to-do en esta serie. Seres de las tinieblas, escribidle; abstenerse **Wesley Snipes**. Bueneo, yo no me abstengo tanto; escuche la siguiente opinión en otro día: **Blade+Vampiros**= Algo interesante. ¿Qué os parece?



00007



8 480002 155038

ARGENTINA \$2.40